REGLEMENT 2027

Peel TOERNOOI

Stichting Peeltoernooi
Hub van Doornestraat 48, 5966 RT America - tel. 06-51062954 - IBAN NL53 RABO 0102 5915 39
info@peeltoernooi.nl - www.peeltoernooi.nl

REGLEMENT PEELTOERNOOI

Goedgekeurd door de Doelgroepcommissie Blaasmuziek KNMO

HOOFDSTUK 1

ALGEMEEN

1.1 STICHTING MEISTER RONGEN PEELTOERNOOI

De “Stichting Meister Rongen Peeltoernooi”, organiseert jaarlijks in de maand juni een toernooi voor slagwerkorkesten, harmonieën, fanfares en brassbands. De stichting maakt bij de organisatie gebruik van de diensten van een door het bestuur aangewezen medewerkende vereniging. De werkzaamheden van deze medewerkende vereniging zijn beschreven in het “draaiboek medewerkende vereniging”.

HOOFDSTUK 2

DEELNAME AAN HET PEELTOERNOOI

2.1 INSCHRIJVINGEN TOT DEELNAME AAN HET TOERNOOI

Het uitnodigingen tot inschrijving aan het toernooi geschiedt door het secretariaat van de stichting in de maand november. Ingeschreven kan worden via de website van de stichting. De uiterste inschrijfdatum is 1 maart daaropvolgend. De inschrijving is pas dan geldig wanneer ook aan alle betalingsvoorwaarden is voldaan. Neemt van een vereniging zowel het Ha-Fa-Bra-orkest, als het Slagwerkorkest aan het toernooi deel, dan moeten zij tweemaal het inschrijfgeld en ook tweemaal de waarborgsom voldoen. De data van binnenkomst van de inschrijving is bepalend voor de indeling. Door het inschrijven voor het toernooi is de inschrijvende vereniging gebonden aan dit reglement.

2.2 INDELING TOERNOOIDAGEN

In principe kent het Peeltoernooi 4 toernooidagen, waarvan minimaal 1 dag wordt gereserveerd voor slagwerkorkesten. Indien noodzakelijk, o.a. bij te weinig aanmeldingen, kan het bestuur van de stichting hiervan afwijken. Door de secretaris van de stichting wordt in eerste instantie een concept-indeling gemaakt, waarbij zoveel als mogelijk rekening wordt gehouden met de door de inschrijver vermelde wensen. Deze indeling wordt door de secretaris van de stichting aan de deelnemende verenigingen verzonden, waarop zij andermaal hun wensen kenbaar kunnen maken. Daarna wordt, door het bestuur van de stichting, de definitieve indeling vastgesteld en doorgegeven aan de deelnemers. De door het bestuur vastgestelde indeling is bindend.

2.3 REGLEMENT UIT TE VOEREN MUZIEKWERKEN HA-FA-BRA-ORKESTEN

Ha-Fa-Bra orkesten dienen: of twee muziekwerken ter beoordeling uit te voeren of een optreden volgens het concoursreglement (concertprogramma) met de daaraan verbonden tijdslimieten welke per divisie in het concoursreglement zijn vastgelegd. Een optreden volgens de twee concertwerken cyclus kan desgewenst voorafgegaan worden door een inspeelwerk van maximaal 5 minuten. Bij een optreden volgens het concertprogramma behoort een eventueel inspeelwerk tot de totaaltijd. Ha-Fa-Bra-orkesten dienen, zowel bij een twee concertwerken optreden alsook bij een concertprogramma, minimaal een werk uit te voeren dat voorkomt in het repertorium van de divisie waarin het orkest momenteel gejureerd wil worden. Om een zo correct mogelijk programma samen te stellen zijn de deelnemers verplicht om de juiste tijdsduur van de concertwerken en ook het inspeelwerk op te geven.

De beoordeling geschiedt naar de volgende rubrieken:

1. Intonatie
2. Klankvorming
3. Klankbalans
4. Techniek
5. Articulatie
6. Ritmiek
7. Samenspel
8. Dynamiek
9. Nuancering
10. Muzikale uitvoering / programmakeuze

Tijdslimieten per divisie inclusief het eventuele inspeelwerk:

Introductie	Variabel
Jeugddivisie	Variabel
5e Divisie	17 – 24 minuten
4e Divisie	19 – 30 minuten
3e Divisie	22 – 35 minuten
2e Divisie	26 – 40 minuten
1e Divisi	31 – 45 minuten
Concertafdeling	45 – 60 minuten

2.4 REGLEMENT DEELNAME SLAGWERKORKESTEN

Slagwerkorkesten die deelnemen spelen een concertprogramma overeenkomstig het Nationaal Reglement Concertwedstrijden Slagwerkensembles 2023. De in dat reglement opgenomen bepalingen met betrekking tot de divisie-indeling, uit te voeren werken, tijdsbepalingen en beoordeling zijn van overeenkomstige toepassing.
Men is vrij in de keuze van het programma, passend in de divisie waarin het ensemble uitkomt.
Neemt een slagwerkorkest deel aan het WMC, dan gelden daar de overeenkomstige reglementen, m.b.t. divisie, programma, tijdsindeling passend bij de divisie waarin men uitkomt.

2.5 EXTRA VOORZIENINGEN BIJ OPTREDENS

Wanneer een Ha-Fa-Bra of Slagwerkorkest, ten behoeve van hun uitvoering extra voorzieningen nodig heeft zoals extra geluidsinstallatie, zanginstallatie, beamer, instrumenten of verlichting e.d., is dit voor rekening van het betreffende orkest en dient het deelnemende orkest daartoe zelf te zorgen in overleg met het stichtingsbestuur. Iedere deelnemer heeft de mogelijkheid om schriftelijk of mondeling verslag te ontvangen.

2.6. OPTREDEN ZONDER BEKEND TE MAKEN KWALIFICATIE

Optreden zonder bekend te maken kwalificatie is toegestaan. Indien een vereniging geen kwalificatie wenst dient dit aangegeven te worden bij de aanmelding. Het reglement is dan overkort van toepassing, behoudens de regels m.b.t. de kwalificatie.

2.7 OPTREDEN IN FESTIVALDIVISIE

Voor HaFaBra orkesten bestaat de mogelijkheid om op te treden in de festivaldivisie. Een orkest kan eenmalig twee jaar uitstel van verplichte concoursdeelname krijgen door deelname aan het Peeltoernooi welke door de KNMO als geautoriseerd festival is aangemerkt;

Daarbij gelden de volgende randvoorwaarden t.a.v. het verkrijgen van deze uitstel van concoursdeelname mogelijkheid:

- Het gespeelde repertoire moet zijn goedgekeurd door het RIC.
- Het aantal juryleden zal bestaat uit 3 personen waarvan er 2 voorkomen op de landelijke jurylijst of zijn geaccepteerd door de doelgroepcommissie blaasmuziek KNMO.
- De uitslag van het festival geldt niet voor promotie/degradatie etc.
- Voor de optie tot het verkrijgen van uitstel geldt dat een orkest maar van één optie tot uitstel gebruik mag maken per periode van vijf jaar. Deze regel zal landelijk worden gehanteerd.
- Indien een vereniging als deelnemer wil deelnemen met de mogelijkheid tot uitstel van concoursdeelname dient dit te worden aangegeven bij aanmelding.
- In afwijking van artikel 3.1 bedraagt het inschrijfgeld voor deelname in de festivaldivisie € 300,--.
- De waarborgsom is bij festivaldeelname gelijk aan de overige deelnemers (zie art. 3.2.)
- Er dienen van elk te spelen concertwerk vooraf drie –originele – partituren te worden ingezonden.

- Bij aanmelding dient aangegeven te worden wanneer en in welke divisie het orkest de laatste keer heeft deelgenomen aan een bondsconcours

- Het tijdstip van optreden wordt bepaald door het bestuur van de Stichting Peeltoernooi.

HOOFDSTUK 3

FINANCIELE BEPALINGEN

3.1 INSCHRIJFGELD

Voor deelname aan het Peeltoernooi is de deelnemende vereniging een inschrijfgeld verschuldigd van € 200,-- per orkest. Het inschrijfgeld dient tegelijkertijd met de inschrijving voor deelname te worden overgemaakt op IBAN NL53 RABO 0102 5915 39 van de Stichting Meister Rongen Peeltoernooi. Wanneer een orkest nadat het heeft ingeschreven, niet aan het toernooi deelneemt, vervalt het inschrijfgeld aan de stichting.

3.2 WAARBORGSOM

Naast het inschrijfgeld dient elk deelnemend orkest een waarborgsom te voldoen van € 200,- per orkest. Dit bedrag dient eveneens tegelijkertijd met de aanmelding te worden overgemaakt op de bankrekening van de Stichting Meister Rongen Peeltoernooi. Na afloop van het Peeltoernooi wordt de gestorte waarborgsom terugbetaald aan de deelnemende vereniging, indien het orkest althans conform de geldende reglementen aan het toernooi heeft deelgenomen. In het geval een orkest niet of niet in overeenstemming met de geldende reglementen aan het toernooi heeft deelgenomen, of zich terugtrekt na 1 mei voorafgaande aan het toernooi, vervalt de waarborgsom aan de stichting Peeltoernooi. Indien er sprake is van bijzondere omstandigheden kan het bestuur bepalen, dat een waarborgsom desondanks wordt terugbetaald. Wanneer een orkest niet volgens de regels van het reglement aan het toernooi deelneemt kan het stichtingsbestuur bepalen dat de waarborgsom niet of slechts gedeeltelijk gerestitueerd wordt.

3.3 GELDIGHEID INSCHRIJVING

Een inschrijving tot deelname aan het Peeltoernooi is pas geldig zodra de volledig ingevulde inschrijving door het secretariaat is ontvangen en zodra het inschrijfgeld en de waarborgsom zijn ontvangen.

3.4 ENTREE

Voor bezoekers, supporters en luisteraars bij het toernooi wordt geen entree geheven.

HOOFDSTUK 4

JURERING PEELTOERNOOI

4.1 JURY

De jury wordt aangezocht door het bestuur van de stichting. Getracht wordt om steeds erkende juryleden aan te trekken welke voorkomen op de Landelijke jurylijsten. Ook streeft het bestuur ernaar om voor meerdere toernooidagen, steeds eenzelfde jurylid, voor zowel de Ha-Fa-Bra- alsook Slagwerkorkesten aan te trekken.

4.2 JURYPARTITUREN

De partituren voor de jurering, een van elk te beoordelen concertwerk, dienen uiterlijk 4 weken voor deelname digitaal ingeleverd te worden bij het secretariaat van het Peeltoernooi. Op de toernooidag zelf worden de partituren van ieder te beoordelen concertwerk op papier aangeleverd. Bij het bekend maken van de predicaten worden deze partituren, samen met het juryrapport, aan het deelnemende orkest overhandigd.
Er kan gebruik worden gemaakt van de diensten van Musidesk voor bruikleen partituren.
De te lezen presentatieteksten betreffende de concertwerken worden ook uiterlijk 4 weken voor deelname bij de secretaris aangeleverd worden.

4.3 JURY BEOORDELINGEN

Het eenhoofdig jurylid beoordeelt de muzikale verrichtingen van de orkesten, conform de normen welke gehanteerd worden tijdens bondsconcoursen. Het jurylid is autonoom en mag / kan op geen enkele wijze beïnvloed worden door wie dan ook. In het juryrapport beschrijft de jury haar bevindingen volgens de fungerende toetsingsrubrieken. Het slotoordeel van de jury wordt verwoord in een kwalificatie, welke door het jurylid op het juryrapport wordt vermeld.

4.4 KWALIFICATIES

De jurykwalificaties, gerelateerd aan het alom bekende puntensysteem kunnen zijn:
Voldoende = 60 t/m/ 64 punten.; Voldoende tot Ruim voldoende = 65 t/m 69 punten; Ruim Voldoende = 70 t/m 74 punten; Ruim voldoende tot Goed = 75 t/m 79 punten; Goed = 80 t/m 84 punten; Goed tot Zeer goed = 85 t/m 89 punten; Zeer goed = 90 t/m 100 punten.
Een uitzondering vormen de beoordeling in de jeugddivisie. Voor deze divisie gelden de volgende kwalificaties: Voldoende = 60 t/m 64 punten; Ruim Voldoende = 65 t/m 69 punten; Ruim voldoende tot Goed = 70 t/m 74 punten; Goed = 75 t/m 84 punten; Goed tot Zeer goed = 85 t/m 89 punten; Zeer goed = 90 t/m 100 punten.

4.5 MONDELINGE TOELICHTING BEOORDELING

Onmiddellijk na het optreden van een orkest wordt door de toernooispeaker de dirigent van het opgetreden orkest uitgenodigd voor een gesprek aan de jurytafel met het jurylid. Hier kan de dirigent een mondelinge toelichting van maximaal 10 minuten krijgen van het jurylid.

4.6 BEKENDMAKING RESULTATEN / KWALIFICATIES

Per blok, welk door het bestuur van de stichting wordt vastgesteld en wordt aangegeven in het programmaboek, worden de resultaten aan de deelnemende orkesten bekendgemaakt. De juryrapporten worden overhandigd aan de voorzitter en dirigent van de opgetreden vereniging, welke hiertoe plaats nemen op het podium. De bekendmakingen van de resultaten zullen geschieden door een bestuurslid van de stichting Peeltoernooi. De juryrapporten wordt onder couvert aan de orkesten overhandigd. De bekendmaking geschiedt in de volgorde van optreden volgens het programmaboek.

HOOFDSTUK 5

OVERIGE BEPALINGEN

5.1 PROGRAMMA

Door de stichting wordt jaarlijks een programma samengesteld en gedeeld met de deelnemers en bekendgemaakt via de socials en tijdens de toernooidagen zelf.

5.2 TOERNOOI SPEAKER(STER)

Door de stichting zal een toernooi speaker(ster) worden aangesteld welke naast de gebruikelijke aankondigingen ook enige uitleg zal geven van de uit te voeren werken. Deze teksten worden door het optredende orkest aangeleverd, uiterlijk 4 weken voor deelname. Een eigen speaker(ster), vanuit het optredende orkest, wordt niet toegestaan.

5.3 ENTREE TOT CONCERTZAAL

Er wordt geen entree geheven. Wel zal de publieksingang continu bewaakt te worden ter voorkoming van ongewenste gasten. Tijdens de uitvoering van een concertwerk mogen geen bezoekers de zaal betreden of verlaten hetgeen storend is voor het concerterend orkest.

5.4. PODIUMMEESTERS

De deelnemende verenigingen zijn verplicht om bij het ontruimen van de orkestvloer de hulp van de daartoe aangestelde podiummeesters te accepteren.

5.5 ONVOORZIEN

Daar waar, op welke wijze dan ook, dit reglement niet of niet volledig mocht voorzien, beslist te allen tijde het bestuur van de stichting “Meister Rongen Peeltoernooi”.